

Bettembourg, le 6 décembre 2022



## **Le Prix Laurence, un tremplin pour jeunes auteurs**

Quand *Moien* rencontre *Buongiorno*: le Prix Laurence, concours littéraire destiné aux jeunes auteurs, a réuni, dans l'édition 2022, des écrivains en herbe issus du Luxembourg et de la Grande Région, de Kaunas (Lituanie), ville partenaire de *Esch2022*, ainsi que de Valpaços (Portugal) et de Flaibano (Italie), villes jumelées avec la Commune de Bettembourg.

Nous avons rencontré les gagnants de l'édition 2022, Ognyan 'Flame' Darinov et Marie Viry pour une brève interview.

### **Vous avez remporté le Prix Laurence 2022, quelle valeur revêt cette récompense à vos yeux?**

Ognyan 'Flame' Darinov: C'est un beau moment de reconnaissance. Il est gratifiant de voir que sa poésie peut être lue, comprise et bien reçue. De plus, pour le Prix Laurence, il faut lire son texte devant un public, et j'aime beaucoup ce côté performance.

### **Que représente le fait d'écrire pour vous? Un besoin, une contrainte?**

Ce n'est pas vraiment un besoin, plutôt une forme de thérapie. En écrivant, on met des mots sur ce que l'on vit. C'est un exercice de compréhension de soi. Je suis doctorant en lettres anglaises à l'Université du Luxembourg. Pour moi, écrire n'est donc pas un métier. Je le fais par amour des lettres.

### **Le poème grâce auquel vous avez remporté le prix, *The Laddie at the Lake*, est une conversation en deux langues: l'anglais et l'italien. Est-ce un écho au multiculturalisme luxembourgeois?**

Quand je suis arrivé de Bulgarie, j'ai entendu que tout le monde parlait cinq langues! En Europe, une langue ne suffit plus pour communiquer. Il faut donc trouver une nouvelle forme de poésie pour raconter le monde tel qu'il est. Et puis, écrire en plusieurs langues est très intéressant sur le plan technique: il faut trouver un nouveau rythme, une harmonie entre deux univers qui ne sont pas censés en avoir. Réussir à faire rimer l'italien et l'anglais a été un défi très plaisant à relever!

### **Écrire, pour vous, a toujours été une passion?**

Marie Viry: Ça peut surprendre mais pas vraiment! La littérature m'a toujours accompagnée mais j'ai d'abord apprécié son côté scientifique, le fait d'analyser les textes. Produire n'était pas une obsession, c'est venu plus tardivement. Analyser et écrire ne procurent d'ailleurs pas les mêmes plaisirs.

### **Comment appréhendez-vous les concours, comme le Prix Laurence?**

Je trouve que déterminer un classement sur la qualité de textes est très compliqué. C'est vrai pour toutes les formes d'art. Comment dire si une oeuvre est meilleure qu'une autre? Bien sûr, remporter le Prix Laurence m'a rendue très heureuse, ça a été une très belle surprise! J'ai beaucoup aimé que l'on nous demande de lire nos textes lors de la remise des prix. On transmet beaucoup en lisant à voix haute, on voit mieux entre les lignes.

### **Vous êtes lycéenne, parvenez-vous à trouver autant de temps que vous voulez pour écrire?**

Ça, c'est le grand problème! Je suis membre du Parlement des Jeunes et aussi ambassadrice des Droits des Jeunes pour l'Unicef, pour lequel nous écrivons en ce moment le Carnet des Droits des Jeunes. J'estime que la politique, la littérature et la philosophie forment un triptyque. Ce sont trois passions et je n'imagine pas l'une sans les autres. Même si toutes ces activités m'apportent beaucoup de bonheur, elles me demandent aussi beaucoup de temps. Mais je grandis et je me cultive grâce à elles.

Tenez-vous informé sur:

**Site web Prix Laurence**

[www.prixlaurence.lu](http://www.prixlaurence.lu)

**Festival LiteraTour Facebook**

<https://www.facebook.com/literatourbettembourg>

**Commune de Bettembourg Instagram**

<https://www.instagram.com/beetebuerg/>

**Commune de Bettembourg Facebook**

<https://www.facebook.com/Bettembourg>